

Programma svolto di Italiano

2^ E TL

Docente: Manuela Mattana

Testi in adozione:

Galli Beatrice, Felici approdi. Poesia e teatro, Einaudi; Sensini Marcello, Le forme della lingua, Mondadori, 2009;

CONTENUTI GENERALI

IL TESTO POETICO

Introduzione allo studio del testo poetico. La parafrasi. Paratassi e ipotassi nel testo poetico. Il significato: denotazione e connotazione. L'interpretazione tramite parole-chiave, campi semantici e coppie oppostive. Principali figure retoriche di significato (similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, ossimoro), d'ordine (anafora, climax) e di suono (allitterazione, onomatopea). La metrica: computo delle sillabe; Il ritmo e l'accento: accento ritmico ed effetti ritmici; l'enjambement. La rima: schemi di rime. Caratteristiche formali e cenni sulle origini del sonetto.

Lettura e analisi di una selezione di testi (dall'antologia e non), funzionali allo studio del testo poetico.

Un approfondimento è stato riservato alle poetessa W. Zsymborska.

IL TESTO NARRATIVO

Lettura e analisi di una selezione di testi, funzionali alla trattazione dei temi affrontati durante l'anno tra i quali: l'amore, l'amicizia, il volo, Tra i testi letti: *Volo di notte* di Saint Exupery e *Io non ho paura* di Ammaniti.

I PROMESSI SPOSI. Vita e opere di Alessandro Manzoni. Il contesto storico. Il romanzo storico. Genesi del romanzo. Punto di vista e focalizzazione. La trama. I personaggi. Lettura e commento dell'introduzione. Lettura e analisi del cap. I.

LABORATORIO DI SCRITTURA

La scrittura creativa; La parafrasi; La recensione; Il tema; Analisi e interpretazione di un testo poetico.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Potenziamento ortografia, lessico, morfologia e sintassi attraverso esercizi e lavoro sui testi.

CINEFORUM

Durante l'anno la classe sono stati visionati e discussi una serie di film utili all'approfondimento di alcune delle tematiche affrontate. Tra i film: *Le nuotatrici* di S. El Hosaini, e *Il pianista* di R. Polanski.

EDUCAZIONE CIVICA

Percorso tematico sulla fratellanza a partire dall'articolo 1 della dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948.

.